

رسوم / عبد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحى سليمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى – الفجالة

كبف لصنع عاصفة رعدبة في الغرفة ؟!

لكى تعمل مؤثرات صوتية أقرب إلى صوت الرعد والمطر ، ابدأ بصناعة
نافورة ، وذلك باستعمال الأدوات الآتية :

اولاً: أحضر أنبوبة مطاطية (خُرطومٍ) ، _ قمع _ قلم حاف « قلم بيك » ، وصُنبور ماء .

ثانيًا : ضع الخرطوم في فَوهَة الصُّنبور .. وأحضر القمع ، وضع الخُرطوم فـــى أسفله ، بحيث تستطيع أن تُمرر طرفي الخرطوم من خلال طرف القِمع .

ثالثًا: حاول باستعمال قلم حاف « بيك » ، عمل خُفرة أو مكان مُناسب للقلم ، حتى تستطيع أن تُثبته دون عناء ، لأن نهاية القلم البيك صغيرة ، فتعمل على تفرقة الماء وجعله يخرج على هيئة نافورة جميلة المنظر .

رابعًا: اجعل الماء يتدفق من النافورة في صورة عمودية ارتفاع نصف متر تقريبًا، ثم قرب منه المشط بعد دلكه بقطعة من الصوف ... فماذا يحدث ؟!

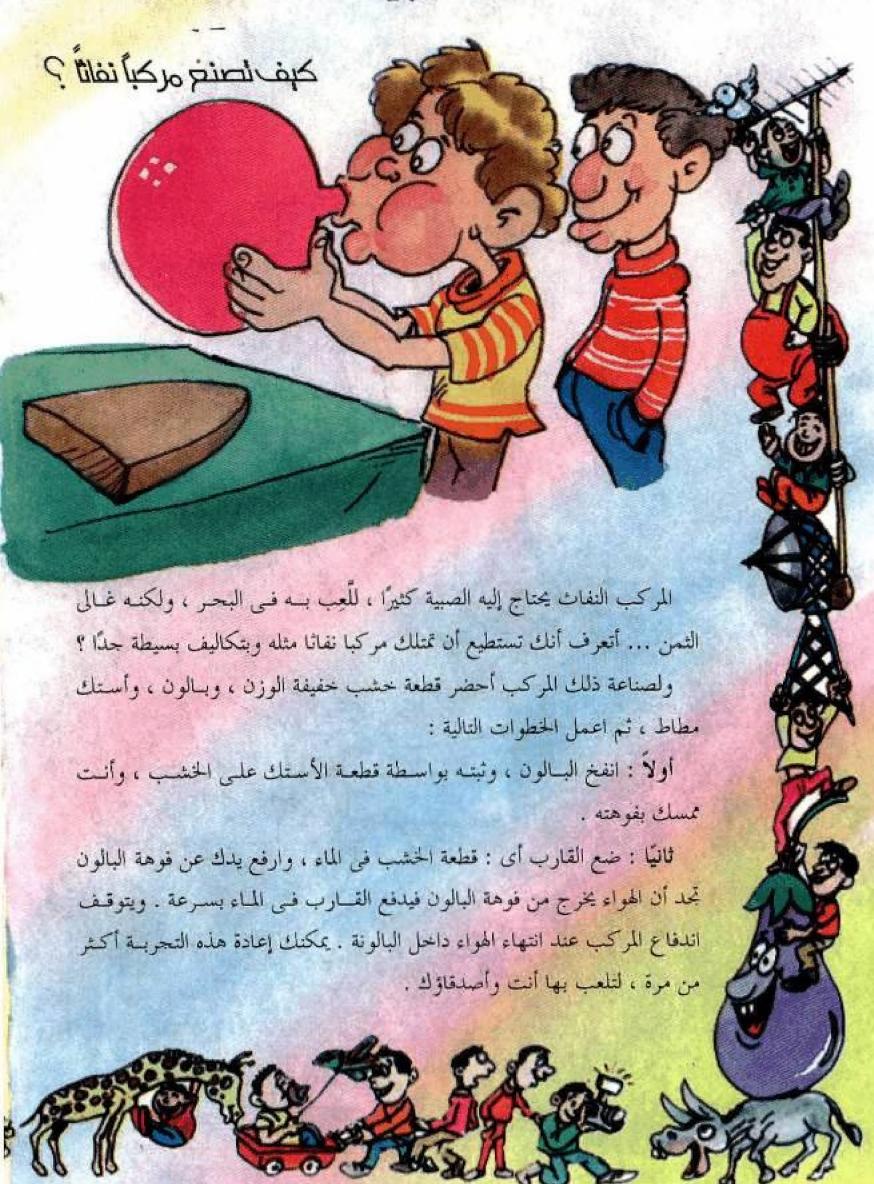
ترى فى الحال شيئًا غير متوقع ، حيث تلتحم تيارات الماء المتفرقة فى تيار واحد مُتماسك ... ويرتطم هذا التيار بقعر الصحن الموضوع تحته ، ويُحدث صوتًا قويًّا أشبه بصوت العاصفة الرعدية .

نفسير ذلك:

عندما تدلك المُشط بقطعة من الصوف ، يكتسب المُشط شحنة كهربائية بسيطة ، تُسمى الكهربية الاستاتيكية ، وتكون هذه الشحنة موجبة ، عندما تُقربها من قطرات الماء، فإنها تكتسب نفس شحنة المشط فتكون هى الأحرى موجبة . أما القطرات البعيدة عنه فتُشحن بشُحنة سالبة . وهذا ما يجعل القطرات تندفع مع بعضها البعض نتيجة للتحاذب المتبادل بين القطرات المُحتلفة الشُحنة . ونتيجة لتحاذب المتبادل بين القطرات المُحتلفة الشُحنة . ونتيجة لتحاذب المسالب مع الموجب ، تُعطى صوتًا عاليًا يشبه إلى حد كبير صوت العاصفة الرعدية .



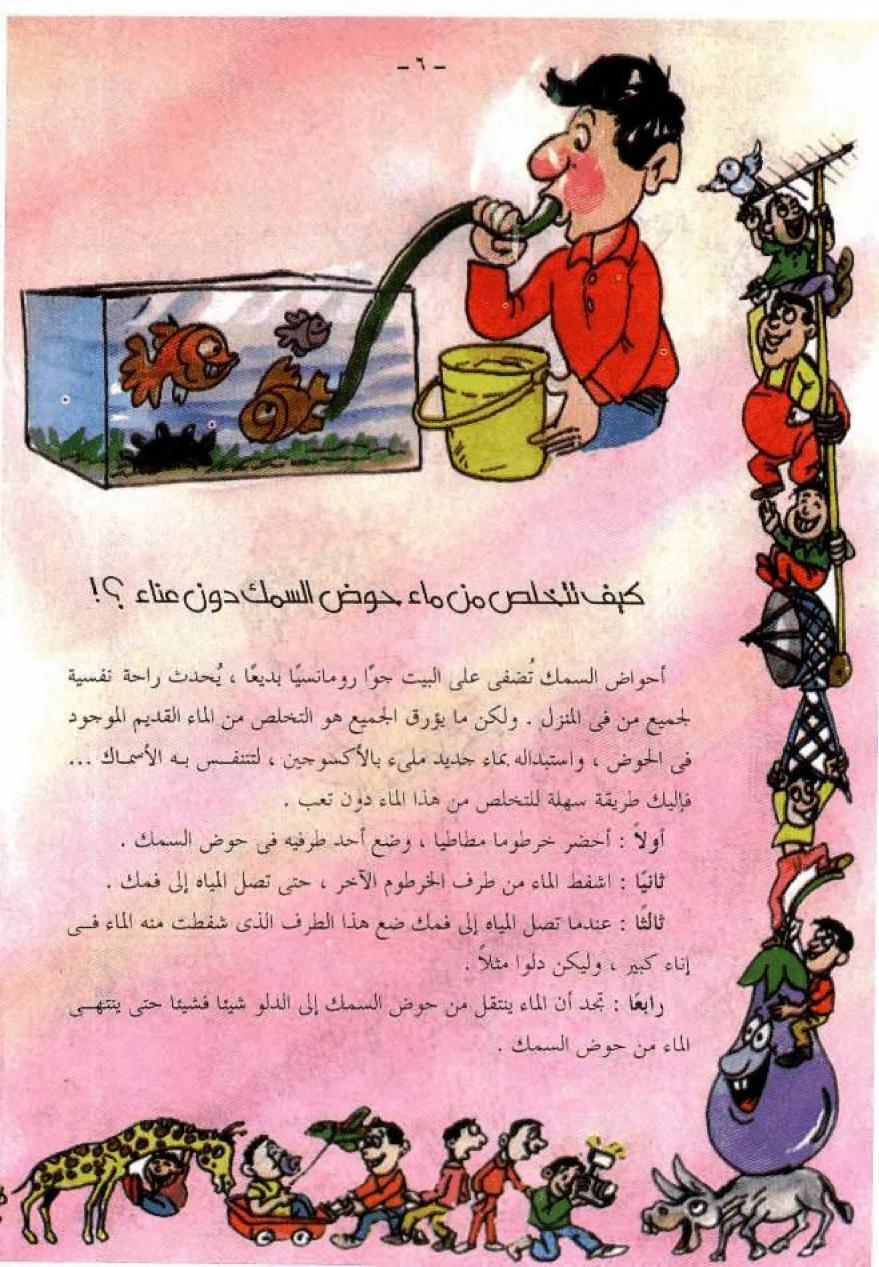




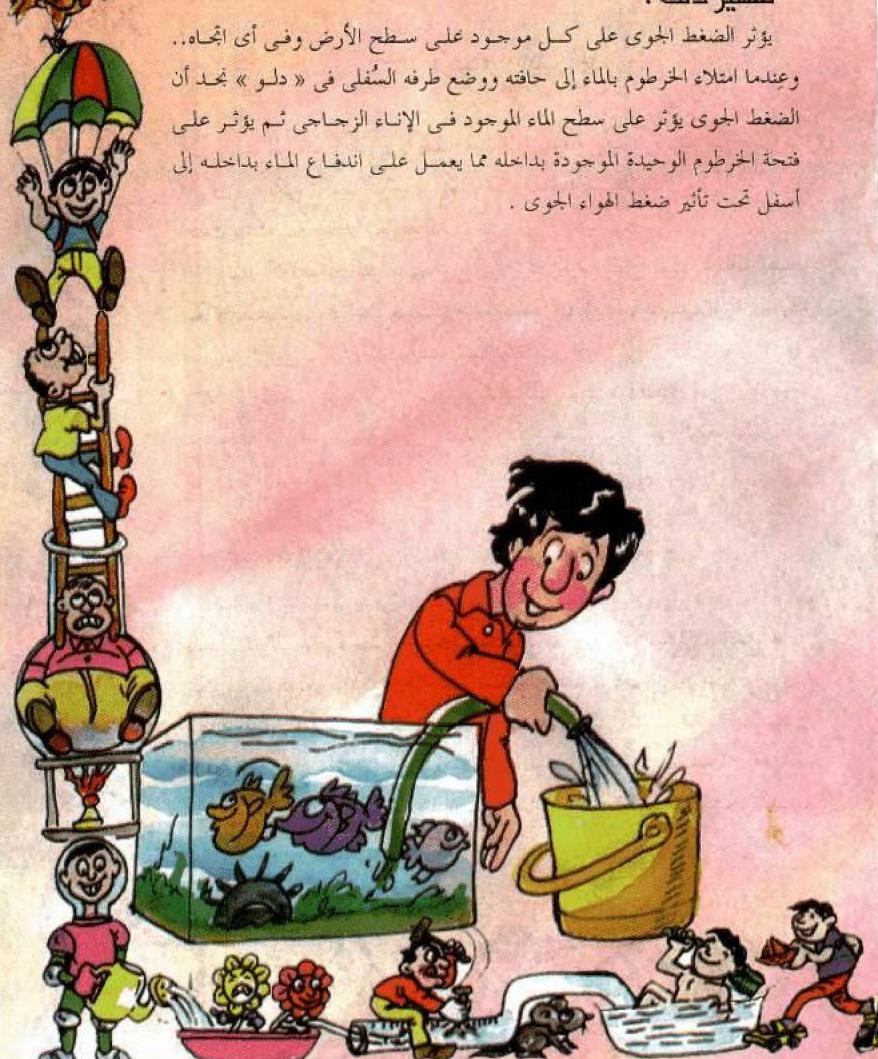
نفسير ذلك:

عندما يخرج الهواء من فوهة البالون ، يعمل على ارتداد القارب في الاتجاه المضاد ، وهذه هي نفس فكرة عمل الطائرة النفائة ، حيث تعتمد على القانون الثالث لنيوتن وهو : « لكل فعل ردٌ فعل مساوله في المقدار ، ومضاد له في الاتجاه » . وتفسير هذا القانون ببساطة أنك عندما تقذف كرة بقوة في الحائط ، فإنك بذلك قد أحدثت « فعلا » وعند ارتطام الكرة بالحائط ، تجد أنها ترتد إليك بقوة ويُسمى هذا رد الفعل ، وهو ناتج عن رد فعل الحائط على الكرة .





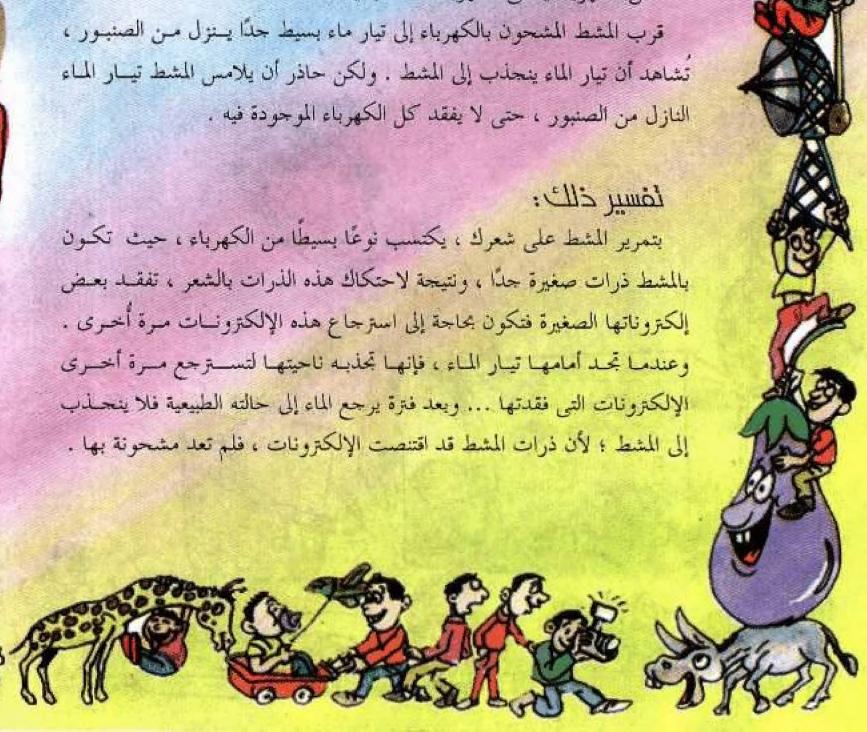
نفسير ذلك:



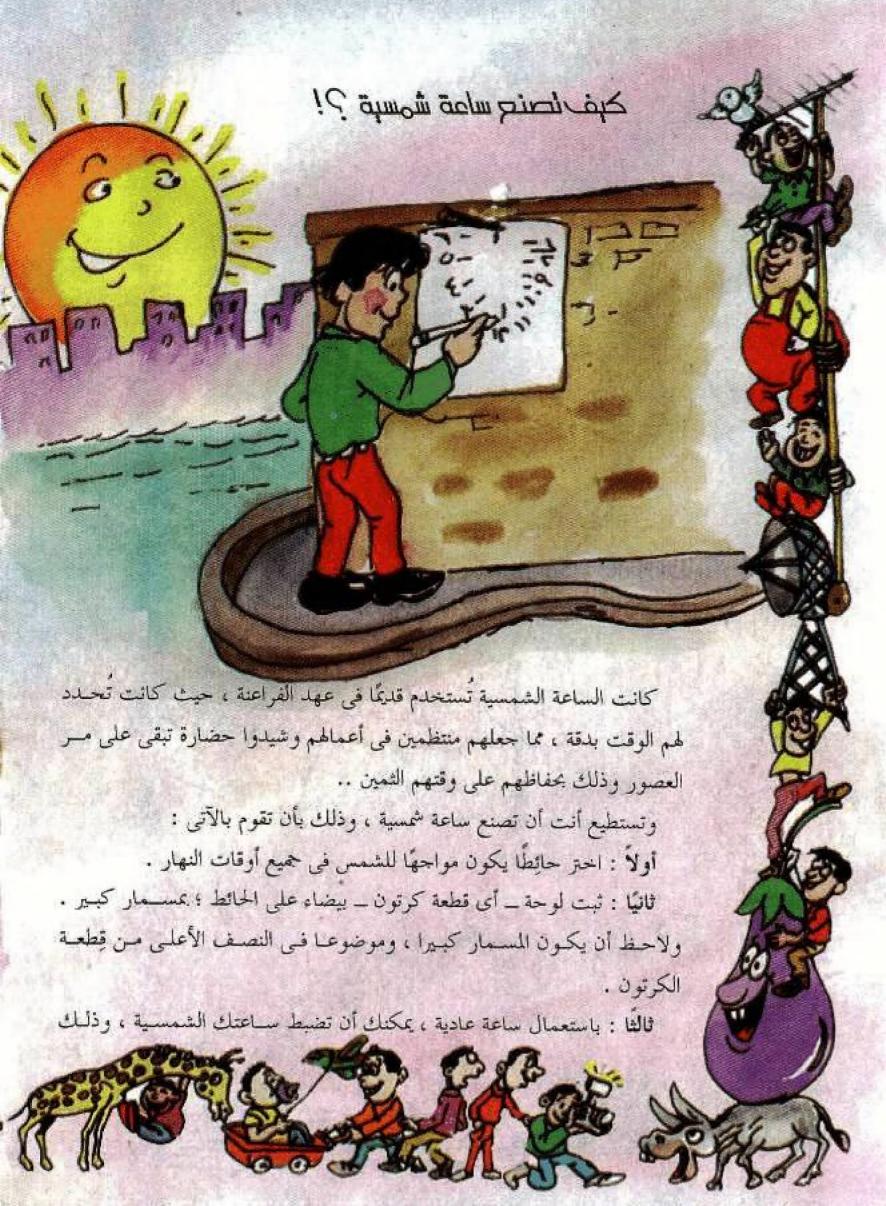
كهف تجذب البك الحاء ؟

انجذاب الماء إليك شيء لا يُصدقه العقبل، وقد يكون ضربًا من ضروب الخيال... ولكن يمكنك أن تجذب إليك تيارا مائيا بسيطا ينزل من الصنبور، وذلك باستخدام مشط شعر فقط.

وذلك بأن تشحن المشط بالكهرباء الاستاتيكية ، التي تتولىد عندما تمشط شعرك بالمشط بسُرعة عدة مرات ، فتجد بعدها أن المشط اكتسب نوعًا بسيطا جدًا من الكهرباء يُدعى الكهرباء الاستاتيكية .







بأن تُحدد موقع الظل الذي يتركه المسمار على الورقية بدقية كُل ساعة ، حتى تحصل في النهاية على ترقيم لساعتك الشمسية .

رابعًا: تجد أنه في الساعة الثانية عشرة ظهرًا: تتوسط الشمس السماء، فيظهر ظل المسمار في وسط الورقة، أما في الصباح والمساء فيكون الظل على جانبي الورقة، وبالتحديد في الوضع الأفقى عن يمين المسمار وشماله ... وبالتالي تستطيع أن تحصل على توقيت محدد من هذه الساعة الشمسية بعد ضبطها. ولكن يجب أن تنبه لبعض الأشياء: فمثلاً يجب أن تعيد ضبط ساعتك كل شهر، وكذلك ساعتك لن تعمل في الشتاء.

نفسير ذلك:

الأرض تابع من توابع الشمس ، تدور حولها مرة كل ٢٤ ساعة فيحدث تعاقب لليل والنهار ، كما أن موقع الشمس يتغير من وقت لآخر، وظل المسمار يُحدد موقع الشمس بالنسبة للأرض في كل ساعة ، وبالتالي يستطيع الناس حساب عدد ساعات عملهم اليومية ، أو عدد ساعات السفر والترحال أو الملاحة ، بواسطة هذه الساعة .

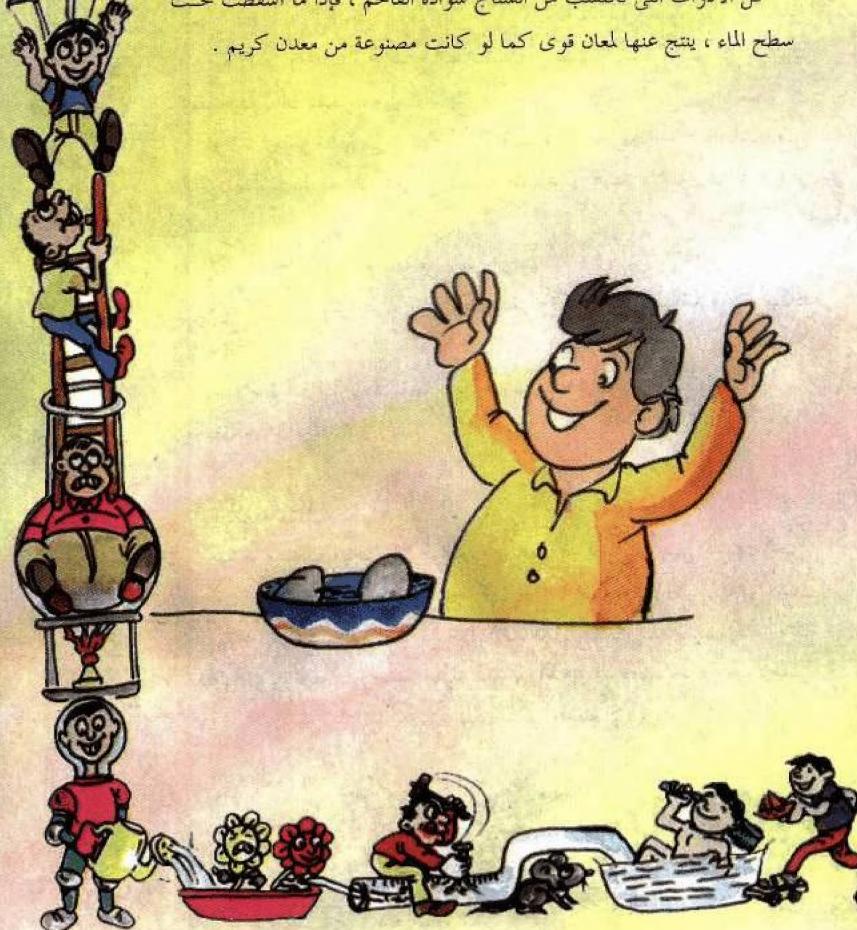




فتيلة مُدخنة ، فإن الملعقة تصبح سوداء . فإذا أسقطتها تحت سطح الماء ، وتحدهـــا تبدو فضيّة ، لها بريق جميل .

ئفسير ذلك:

كل الأدوات التي تكتسب من السناج سواده الفاحم ، فإذا ما أسقطت تحـت



كهف لضع الإيرة في البالون المنفوخ حون أن بنفجر ؟

قد يتعجب كثير من القراء، عندما يقرءون هذا العنوان ، ويقولون إننا ما أن نلمس البالون بالإبرة حتى ينفجر على الفور ... فماذا لو وضعنا الإبرة كاملة بداخله ؟١... وأحب أن أوضح أنه يمكنك أن تضع الإبرة كاملة في البالون المنفوخ دون أن ينفجر ، وإليك طريقة العمل :

أولاً: أحضر قطعة من شريط اللحام « سيلوتيب » والحتر جـزءا مناسبا مـن البالون وألصق شريط اللحـام فـي ذلـك الجـزء علـي هيئة علامـة زائـد (+) أو صليب .

ثانيًا: أحضر الإبرة وبللها في بعض الزيت .

ثالثًا: اغرس الإبرة المبللة في نُقطة إلتقاء قطعتى شريط اللحام ... فماذا تلاحظ ؟

ستُلاحظ أن البالون لم ينفحر ، بالرغم من أن الإبرة في وسط البالون ... فكيف حدث ذلك ؟

نفسير ذلك:

عندما وضعت قطعتى شريط اللحام ، تكون قد عملت على تماسك أجزاء البالون ... ولو لم تضع شريط اللحام فإن حدران البالون تتمزق بسرعة ، وذلك نتيجة احتباس كمية من الهواء بذاخل البالون ... بينما إنك تعمل بعد وضع قطعتى السيلوتيب على تجميع أجزاء البالون واتحادها ، فضلا عن وجود قطرة الزيت التي تعمل على سد مكان التُقب الذي أحدثته الإبرة .





كهف نُفرق بين البهضة المسلوقة وغير المسلوقة ؟

قد يختلط عليك الأمر عندما تشاهد بيضتين متشابهتين في الشكل مختلفتين في المحتوى ، حيث تكون إحداهُما مسلوقة والأخرى غير مسلوقة . فكيف تُفرق بينهما ؟. إليك طريقة سهلة وجميلة للتفريق بينهما ...

تستطيع أن تفرق بين البيضة المسلوقة وغير المسلوقة عن طريق تدويرهما بأصابع اليد ... فستجد أن البيضة المسلوقة تدور حول المحور وتستمر في الدوران لفترة ، أما البيضة غير المسلوقة فإنها سرعان ما تتوقف ، ولا تدور مطلقاً .

نفسير ذلك:

تحتوى البيضة الطازحة على كمية كبيرة من السوائل ، فعندما تدوّرها ، فإن هذه السوائل تمتص حركة الدوران وتجعل البيضة لا تدور ، حيث تمتص حركتها وتمنعها مُطلقًا من الدوران ... أما البيضة المسلوقة فلا تحتوى على سوائل ، وبالتالى فإنها تدور بسرعة حول نفسها ..

